

CURSO ONLINE SONIDO PROFESIONAL

PROGRAMA

- FÍSICA DEL SONIDO
- MICROFONÍA
- MESAS DE MEZCLA
- PROCESADORES
- GRABACIÓN MULTIPISTA
- MEZCLA Y MASTERING
- SONIDO DIRECTO
- TÉCNICAS Y TRUCOS

GONZALO RAMOS
SOUND ENGINEER

HORAS 20 CLASES 5

Instagram: @GonzaloSonido · www.GonzaloRamos.es · info@gonzalosonido.com

www.GonzaloRamos.es | The best **MASTERING ENGINEERS** | **TEC** NAMM TEC AWARDS | **RECORDING ACADEMY** | **RECORDED IN LOS ANGELES**

OBJETIVOS

Otorgar una visión completa del fenómeno sonoro en ambientes de estudio de grabación y directos.

Entregar los conocimientos técnicos necesarios que permitan la correcta manipulación de cadenas electroacústicas.

ALUMNOS

Este curso está estructurado para que los estudiantes reciban bases sólidas en el conocimiento y comprensión del fenómeno sonoro y electroacústico, lo cual los prepara de la mejor forma posible para poder profundizar en áreas más avanzadas, tales como grabación, mezcla, masterización, sonorización de eventos, etc.

Pensado para estudiantes que se inician en el mundo del sonido y también para reforzar conocimientos en estudiantes más experimentados.

Técnicos, músicos, productores, DJs,...

Abierto a público en general. No son necesarios conocimientos previos. Solo ganas de aprender.

Grupos reducidos.

DURACIÓN

20 horas. 5 clases de 4 horas.

TARIFAS

Precio: 700€

FORMAS DE PAGO

PayPal | Transferencia bancaria.

CONTENIDO

Teórico.

REQUISITOS

- Ser mayor de 16 años.
- Poseer conocimientos básicos de matemáticas.
- **IMPORTANTE:** Tener muchas ganas de aprender y hacer bien las cosas.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Tel: +34 617 289 194 (Llamadas y WhatsApp).

Horario de oficina.

eMail: info@GonzaloSonido.com

PATROCINADORES

[Recorded in Los Angeles](#)

· **NOTA:** De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la grabación en vídeo y/o audio (total o parcial) de las clases.

CURSO ONLINE SONIDO PROFESIONAL

PROGRAMA

- FÍSICA DEL SONIDO
- MICROFONÍA
- MESAS DE MEZCLA
- PROCESADORES
- GRABACIÓN MULTIPISTA
- MEZCLA Y MASTERING
- SONIDO DIRECTO
- TÉCNICAS Y TRUCOS



HORAS **20** CLASES **5**

Instagram: @GonzaloSonido · www.GonzaloRamos.es · info@gonzalosonido.com

www.GonzaloRamos.es

The best **MASTERING ENGINEERS**

TEC NAMM TEC AWARDS

RECORDING ACADEMY

RECORDED IN LOS ANGELES

PROGRAMA GENERAL

1 - FÍSICA DEL SONIDO

Definiciones
Clasificaciones
Parámetros del sonido
Velocidad del sonido
Frecuencia
Fases
Acústica de recintos
El oído

2 - MICROFONÍA

Definición
Tipos de micrófonos
Sensibilidad
Direccionabilidad
Respuesta de frecuencia
Tipos de señales
Conectores
Phantom power
Aplicaciones
Cajas de inyección
Cables

3 - MESAS DE MEZCLA

Definición
Sección de entrada
Sistemas de medición
Asignaciones
Envíos auxiliares
Ecuilización
Filtros
Faders
Secciones de salida
Monitoreo
Conexiones
Patch bay
Diagramas de bloque
Clase práctica
Mesas digitales

4 - PROCESADORES

Definiciones
Compresor, limitador y expensor
Puerta de ruido
Ecuilizador

www.GonzaloRamos.es

CURSO ONLINE SONIDO PROFESIONAL

PROGRAMA

- FÍSICA DEL SONIDO
- MICROFONÍA
- MESAS DE MEZCLA
- PROCESADORES
- GRABACIÓN MULTIPISTA
- MEZCLA Y MASTERING
- SONIDO DIRECTO
- TÉCNICAS Y TRUCOS

GONZALO RAMOS
SOUND ENGINEER

HORAS **20** CLASES **5**

Instagram: @GonzaloSonido · www.GonzaloRamos.es · info@gonzalosonido.com

www.GonzaloRamos.es | The best **MASTERING ENGINEERS** | **TEC** NAMM TEC AWARDS | RECORDING ACADEMY | **RECORDED IN LOS ANGELES**

Excitador aural
 Reverb
 Delay
 Chorus
 Flanger

Phasing
 Trémolo
 Overdrive y distorsión
 Pitch changer

5 - GRABACIÓN MULTIPISTA
 Definición
 El estudio de grabación
 Grabador multipista (analógico y digital)
 Grabación en vivo
 Overdubs
 Punch in-out
 Clase práctica

6 - MEZCLA Y MASTERING
 Definición
 Clase práctica

7 - SONIDO DIRECTO
 Definición
 Multipar
 Mesa de monitores
 Mesa de PA
 Conexiones
 Solución de problemas: acoples, delays, etc.



GONZALO RAMOS

Graduado con distinción de Ingeniería de Sonido (1990-1996). Universidad Tecnológica Vicente Pérez Rosales, Santiago de Chile.

- Miembro votante de Grammy® Awards. The National Academy of Recording Arts and Sciences (NARAS).

Graduado con distinción de Ingeniería de Sonido (1990-1996). Universidad Tecnológica Vicente Pérez Rosales, Santiago de Chile.

- Miembro votante de Grammy® Awards. The National Academy of Recording Arts and Sciences (NARAS).

- Miembro votante de Latin Grammy® Awards. The Latin Academy of Recording Arts & Sciences (LARAS).

- Miembro votante de NAMM TEAC Awards. NAMM and TEC community.

- Ingeniero de grabación, mezcla y mastering en "Recorded in Los Angeles" (USA).

Breve historial profesional

Ha desarrollado su carrera en Europa y América. Posee una amplia experiencia en estudios de grabación, programas de televisión y conciertos, con músicos tales como Chick Corea, Mick Taylor (Rolling Stones), Vinnie Colaiuta, Kenny Kirkland (Sting), Abraham Laboriel, Luis Conte, Peter Gabriel's Womad Festival, Boney M y Katrina & The Waves, entre otros.

- Ingeniero de grabación y post-producción de la BSO del cortometraje español Cazatalentos, ganador del Premio Goya 2019.

- Ingeniero de montaje en las nuevas instalaciones de Riot Games, Los Angeles (USA) (2016).

- Ingeniero de mezcla de PA en la Copa América Centenario USA 2016 para Bud Light.

- Ingeniero de mezcla para Televisión Canaria (2000-2005).

- Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Chick Corea (2000-2001).

- Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Mick Taylor (Rolling Stones) (2004).

- Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Katrina & The Waves (2005).

- Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Bonie M (2005).

Artistas

Chick Corea, Mick Taylor (Rolling Stones), Vinnie Colaiuta, Kenny Kirkland (Sting), Abraham Laboriel, Luis Conte (Phil Collins, Barbra Streisand), Carlitos del Puerto (Barbra Streisand), Kim Kline, Lori Barth, Windy Warner (Barbra Streisand, Britney Spears, Rod Stewart, Ringo Starr, Glee, Barbie, Selena Gomez, Hanna Montana, Dr. House, Donna Summer, Tony Bennett, Michael Bubl ), Orishas, Cecilia Néel, Colin Hay (Men at Work), Boney M y Katrina & The Waves, entre otros.

Sellos discográficos

EMI, BMG, Warner Music, Sony Music y Disney, entre otras.